

## Presseinformation

# Giovanni Frangi DU 2025 – 2026 – Monotypien, Gemälde und Radierungen

4. September bis 10. Oktober

Die Galerie Raphael präsentiert vom 4. September bis zum 10. Oktober die Ausstellung „*Giovanni Frangi DU 2025 – 2026 – Monotypien, Gemälde und Radierungen*“ mit neuen Arbeiten des italienischen Künstlers Giovanni Frangi. Von großformatigen Ölgemälden, Carborundumradierungen bis hin zu Monotypien mit Industriefarbe umfassen seine Werke eine Vielzahl an künstlerischen Techniken. Die Ausstellung besteht aus mehreren Werkgruppen, deren Ausgangspunkt stets die Natur darstellt. Die Vernissage findet am 3. September um 19 Uhr statt.

## Zur Ausstellung:

Der italienische Künstler Giovanni Frangi, geboren am 12. Mai 1959 in Mailand, wo er bis heute lebt und arbeitet, lehrt derzeit an der Accademia di Belle Arti di Brera in Mailand. Mit *DU 2025–2026* kehrt er für seine fünfte Einzelausstellung in die Galerie Raphael nach Frankfurt zurück. Dabei vereint die Ausstellung ein Zusammenspiel aus mehreren Serien von Werken.

Die Serie *Journey* umfasst eine Folge von Aquatinta-Radierungen auf Zink, in denen Frangi zentrale Motive seiner Bildwelt erneut aufgreift: Wälder, Seerosen, Meereslandschaften, Blätter sowie alpine Schutzhütten wie jene am San Bernardino. Obwohl sämtliche Blätter in der Technik der Aquatinta entstanden sind, wird jeder Druck anschließend von Hand mit leuchtenden oder matten Farbakzenten individuell überarbeitet. So entstehen einzigartige Unikate, deren Farbigkeit und Atmosphäre jedes Blatt zu einem eigenständigen Werk werden lassen.

Die zweite Werkgruppe, *Cantando sotto la pioggia*, vereint Arbeiten auf Papier und Gemälde auf Leinwand, welche inspiriert von einer üppigen, exotischen Vegetation sind. Das Besondere dieser Serie stellt ihre spezielle Technik dar, die der großen Familie der Monotypie zugeordnet werden kann. Dadurch, dass Frangi Anfang der 2000er Jahre über einen längeren Zeitraum in der renommierten Druckwerkstatt **Aurora Press** in San Francisco arbeitete, lernte er die im amerikanischen Kunstbetrieb weit verbreitete Technik kennen und schätzen.

Ausgangspunkt der Serie ist die Pflanze *Heliconia Paradise*. Wie so häufig in Frangis Werk basieren auch diese Arbeiten auf Fotografien, die der Künstler selbst während eines Aufenthalts auf der Kanareninsel Fuerteventura aufgenommen hat, wo er über einen längeren Zeitraum lebte und arbeitete. Aus diesen persönlichen Beobachtungen entwickelt Frangi eine poetische Bildsprache, in der Erinnerung, Naturerfahrung und malerische Transformation zu atmosphärisch dichten Kompositionen verschmelzen.

Der Ausstellungstitel *DU* versteht sich als Hommage an die legendäre Schweizer Kulturzeitschrift *Du*, die unter der Leitung von Manuel Gasser internationale Bekanntheit erlangte und insbesondere für ihre außergewöhnliche grafische Gestaltung bis heute geschätzt wird.

Anlässlich der Ausstellung erscheint zudem ein Künstlerbuch in Form eines Ausstellungskatalogs. Es knüpft bewusst an *Sassisassi*, den ersten, 2008 im Verlag der Galerie erschienenen Katalog, an und greift dessen Format und gestalterische Sprache auf. Wie sein Vorgänger zeichnet auch

diese Publikation anhand einer scheinbar freien Folge von Bildern Giovanni Frangis kreativen Kosmos nach und eröffnet einen persönlichen Einblick in jene Gedanken, Inspirationen und Leidenschaften, die seinem vielschichtigen Werk zugrunde liegen.

#### **Entstehung der Zusammenarbeit:**

Die langjährige Zusammenarbeit zwischen Giovanni Frangi und Raphael Petrov begann nach ihrer Begegnung im Rahmen der Art Basel 2005, wo Frangi von der Galleria dello Scudo in Verona vertreten wurde. 2008 fand die erste gemeinsame Ausstellung *Sassisassi* statt. Die Ausstellung vereinte Werke unterschiedlichster Techniken und wurde durch vier große Eisentische inszeniert, auf denen neben den Arbeiten auch echte Steine präsentiert wurden – ein charakteristisches Ausstellungskonzept, das den Dialog zwischen Kunst und Natur eindrucksvoll inszenierte.

#### **Allgemeine Informationen:**

**Kurator und Projektleitung:** Raphael Petrov (Inhaber)  
**Ausstellungsdauer:** 4. September bis 10. Oktober 2026  
**Pressevorbesichtigung:** Exklusiv auf Anfrage  
**Vernissage:** 3. September um 19 Uhr  
**Information:** [www.galerieraphael.com](http://www.galerieraphael.com)  
**Ort:** Domstraße 6, 60311 Frankfurt am Main  
**T:** +49 69 29 13 38  
**e-mail:** [info@galerieraphael.com](mailto:info@galerieraphael.com)



#### **HELICONIA PARADISE, 2026**

Öl auf Leinwand  
160 x 120 cm



**PREVOCALI. GEORGE, 2020**  
Handkoloriert auf Original Aquatinta Radierung  
50 x 70 cm  
Handsigniert



**L IMMAGINE È ORIZZONTALE CON PIÙ BIANCO IN BASSO  
NINFEE, 2026**  
Industriefarbe auf Leinwand  
125 x 210 cm  
Handsigniert



**PREVOCALI. U, 2020**  
Handkoloriert auf Original Aquatinta Radierung  
50 x 70 cm  
Handsigniert

